



MEJORO MI COMPRENSIÓN LECTORA CON CUENTOS DIVERTIDOS



MEJORO MI COMPRENSIÓN LECTORA CON CUENTOS DIVERTIDOS


Título: MEJORO MI COMPRENSIÓN LECTORA CON CUENTOS DIVERTIDOS

Autores:

Arpi Titi, Julia.
Calcina Barreto, Fiorela.
Calle Minaya, Eudosia Tomasa.
Canaza Quispe, Gloria Verónica.
Canaza Quispe, Nelson Pedro.
Cayllahua Hinojosa, Gina Dany.
Condori Arnao , Jessica Jesusa.
Deza Choquehuanca, Natalia.
Galdos Ortiz, Luz.
Gallegos Ortiz ,Shirley Yanina.
Huaman Damian, Yanet.
Huarilloclla Mollo, Martha Lidia.
Quispe Cusihuamán,María Angélica.
Vásquez Izquierdo, Carmen Roxana.
Vásquez Izquierdo, Francisca Melva.

Editor:

Ana Belén Cornejo Miranda

Urb. Juan el Bueno F-1. Arequipa.

1a. edición – Enero 2024

Depósito Legal N° 202402658



ÍNDICE



OÍDOS ABIERTOS, OÍDOS CERRADOS

Había una vez en el colegio de Manuela, una niña llena de energía y alegría. Un día especial se acercaba, el Día de Arequipa, y Manuela fue elegida para recitar un poema frente a todos. Aunque ya tenía experiencia en declamación, los nervios la invadían. En su salón, había dos niños muy talentosos para hablar en público, ¡pero la maestra la eligió a ella por alguna razón mágica!

Durante el recreo, su tímido amigo Tomás se le acercó, algo inusual para él. Le elogió por su valentía al hablar frente a tanta gente. Manuela se sonrojó, pero también

se sintió especial. Fue entonces cuando Tomás le contó una historia que hizo que su corazón latiera más rápido: el caso de Gerardito Dolores, quien se desplomó en medio de una presentación por pánico escénico.

La historia de Gerardito llenó a Manuela de preocupación y dudas. Tomás, siempre sabio, le sugirió que a veces es mejor evitar ser elegido por los maestros para evitar malos momentos. En casa, la madre de Manuela intentó infundirle confianza, pero las dudas persistían en su mente.

Al día siguiente, a pesar de sus nervios, Manuela subió al escenario y sorprendió a todos con una presentación espectacular. El público la aplaudió y la elogió. Su

madre, llena de orgullo, la felicitó y le recordó lo importante que es confiar en sí misma.

Después de la victoria, madre e hija se sentaron a reflexionar sobre el miedo en la acogedora heladería del barrio. La conversación las llevó a visitar a alguien que apreciaría sus palabras, un anciano sabio que siempre tenía buenos consejos. Juntos, compartieron sus experiencias y aprendieron que enfrentar el miedo puede traer grandes recompensas. Así, Manuela comprendió que la confianza en sí misma y el apoyo de los amigos y la familia pueden superar cualquier temor. Y así, vivieron felices, enfrentando cada desafío con valentía y amistad.

PREGUNTAS

¿Qué evento especial se acercaba en la vida de Manuela?

____

¿Qué hizo Tomás durante el recreo que fue inusual para él?

____

¿Cómo influyó la historia de Gerardito Dolores en la decisión de Manuela de enfrentar sus miedos?

____

____

¿Por qué la madre de Manuela decidió llevarla a visitar al anciano sabio después de la victoria?

____

____

¿Qué importancia tiene el apoyo de amigos y familiares en la historia de Manuela?

¿Cómo podrías relacionar la historia de Manuela con tu propia vida y experiencias?

NANKURUNASA, EL GUARDIÁN DE PACHAMAMA

En una apartada localidad, donde el amanecer se convertía en un espectáculo maravilloso, vivía Andy, una niña con un carisma único. Cada día, ayudaba a su madre a cuidar de los cuyes y cortaba el pasto en la chacra. Un día lluvioso, mientras se dirigía al campo, vio un resplandor a lo lejos y, llena de curiosidad, decidió explorar.

Se adentró en un hoyo brillante y descubrió un jardín mágico. En lo profundo del bosque, conoció a Nankurunasa, un ser con cara de cuy, cuerpo de oso y cola de zorro, que cuidaba ese lugar especial. Andy aprendió que este era un

escondite para seres místicos que solían ayudar a la comunidad con la prosperidad de las cosechas.

Nankurunasa le explicó que la comunidad estaba afectando la Pachamama con su contaminación, impidiendo que los seres místicos ayudaran. Andy entendió que la falta de gratitud y cuidado hacia la Madre Tierra causaba problemas en las cosechas y la escasez de agua.

De vuelta en su realidad, Andy sintió la responsabilidad de transmitir el mensaje. Convocó a una reunión y habló sobre la importancia de cuidar el medio ambiente. Los habitantes se comprometieron y organizaron

una campaña de limpieza que restauró la belleza natural del lugar.

La historia termina con la comunidad aprendiendo que el cuidado del medio ambiente es responsabilidad de todos. Desde lejos, Nankurunasa observa con alegría cómo han logrado su objetivo. Desde entonces, los habitantes cuidan su entorno, enseñando a las generaciones futuras la importancia de mantener limpio y saludable el medio ambiente. Y así, la localidad florece con gratitud y armonía.

PREGUNTAS

¿Cuál era la rutina diaria de Andy?

¿Qué descubrió Andy un día lluvioso mientras se dirigía al campo?

¿Cuál podría ser la razón por la cual la comunidad estaba afectando negativamente a la Pachamama?

¿Cómo la historia ilustra la conexión entre el cuidado del medio ambiente y la prosperidad de la comunidad?



____

____

¿Cuál es el mensaje central de la historia sobre la relación entre la comunidad y el medio ambiente?

____

____

____

¿Cómo podrían aplicar las enseñanzas de la historia las generaciones futuras para mantener el entorno limpio y saludable?

____

____

____

EL CHINCHILICO

En un remoto pueblo, un humilde campesino, Eufrasio, enfrentaba la angustia de no poder proveer lo necesario para su numerosa familia. Ante la escasez de ingresos, decidió adentrarse en una mina informal, donde el salario dependía de la extracción de valiosos minerales. Sin embargo, tras una semana de esfuerzo, Eufrasio no lograba hallar ni una pizca de oro, sumiendo su ánimo en la desesperación.

Un día, mientras deambulaba solo por la mina, Eufrasio, abrumado por la situación, no pudo contener las lágrimas. En ese instante, una luz deslumbrante lo envolvió y apareció ante él un diminuto

hombre ataviado como minero. Sorprendido, Eufrasio compartió sus penurias familiares con el extraño ser.

El pequeño ser se presentó como el chinchilico, el guardián del oro en aquel lugar, prometiendo asistencia. Al abandonar la mina, el chinchilico advirtió a Eufrasio que no debía revelar su encuentro a nadie. Confundido pero agradecido, Eufrasio fue guiado por el ser hacia la salida.

Al llegar a la superficie, Eufrasio notó que el chinchilico desapareció misteriosamente. Aún conmocionado, se dirigió a su hogar llevando consigo las piedras de oro. Decidió seguir el consejo del ser y mantener en secreto su

encuentro, evitando la curiosidad de los demás habitantes del pueblo.

Eufrasio, al reunir a su familia, les relató la increíble experiencia, sin mencionar al chinchilico. Juntos, admiraron las piedras preciosas que cambiarían sus vidas. Con el tiempo, Eufrasio prosperó económicamente y contribuyó al bienestar de su comunidad, guardando celosamente el secreto de su inusual encuentro en la mina.

PREGUNTAS

¿Cuál es la situación inicial de Eufrasio y su familia en el pueblo?

¿Por qué decide Eufrasio adentrarse en una mina informal?

¿Cómo podría interpretarse el simbolismo del chinchilico como guardián del oro en la historia?

¿Cómo crees que la experiencia de Eufrasio impactó en su actitud hacia el trabajo y la vida en general?

¿Cuál es la lección principal que se puede extraer de la historia de Eufrasio y el chinchilico?

¿Cómo se podría aplicar el mensaje de mantener ciertos secretos para el beneficio común en la vida real?

UN VIAJE A “ASWAN ALLIN”

Tres amigas muy unidas decidieron organizar un viaje a un atractivo destino turístico llamado "ASWAN ALLIN". Antes de partir, se tomaron el tiempo de investigar los costos de los pasajes y los horarios de viaje. Finalmente, acordaron viajar en la empresa "Ensueños" un viernes a las 8 de la mañana, debiendo llegar al terminal 40 minutos antes de la salida.

El día del viaje, las tres amigas se encontraron en el terminal, emocionadas sin darse cuenta, el tiempo pasó rápido y, cuando se percataron, era la hora de abordar el bus. Con nerviosismo, corrieron para alcanzar el bus a tiempo y

afortunadamente lograron hacerlo. Este incidente les sirvió de lección para ser más cuidadosas con los horarios.

Después de un viaje de cuatro horas, llegaron a "ASWAN ALLIN", un lugar encantador. Su primera parada fue la Plaza de Armas, seguida por la degustación de un plato típico de la región y la búsqueda de un hospedaje para descansar. Posteriormente, se dirigieron a unos baños termales para disfrutar de las aguas tibias del lugar. A pesar de la diversión, olvidaron la advertencia del chófer sobre la disponibilidad limitada de movilidad. Al salir de los baños, se percataron de que se habían excedido en el tiempo y no encontraron transporte, lo cual generó preocupación al oscurecer.

Con ingenio, una de ellas preguntó al guía local y éste las embarco en un bus que las llevó al hospedaje. Esta experiencia les dejó una valiosa lección sobre la importancia de planificar y ser puntuales. Después de la espera, la movilidad finalmente llegó, llevándolas a su hospedaje, donde reflexionaron sobre la necesidad de ser responsables con sus tiempos.

A lo largo de su estancia, exploraron hermosos lugares como iglesias y bosques, sumergiéndose en la belleza natural del pueblo. Con todas estas experiencias, regresaron a sus hogares llenas de alegría, después de haber disfrutado del encanto de "ASWAN ALLIN" y las lecciones aprendidas en el camino.

PREGUNTAS

¿Qué destino turístico eligieron las tres amigas para su viaje?

____

¿Qué sucedió el día del viaje cuando las amigas llegaron al terminal?

____

¿Qué consecuencias crees que habría tenido si las amigas no hubieran encontrado transporte al salir de los baños termales?

____

____

¿Cómo influyó la experiencia de perder el transporte en la actitud de las amigas hacia la planificación y la puntualidad?

¿Cuál es el mensaje principal sobre la importancia de la planificación y la puntualidad en la historia?

¿Cómo la historia podría inspirar a otras personas a ser más conscientes y cuidadosas al planificar sus viajes?

UN VIAJE AVENTURERO

Había una vez una jirafa llamada Julieta, llena de alegría y coquetería, que disfrutaba entablar amistades y jugar. Residía en la selva africana, compartiendo su hábitat con diversos animales como monos, cebras, ciervos, antílopes, rinocerontes y elefantes.

Un día, decidieron aventurarse más allá de su hogar, explorando el desierto africano. Sin preparación adecuada y confiando en que encontrarían suficiente comida en el desierto, partieron llevando solo carpas y mantas para resguardarse.

Encabezados por Julieta, quienes incluían a Renato el rinoceronte,

Manuela la cebra, y los monos, se embarcaron en el autobús de Dante el elefante hacia el Sahara. A pesar de las expectativas optimistas de Julieta sobre hacer nuevos amigos y compartir su selva, la realidad fue diferente.

Al llegar al desierto, se encontraron con un paisaje árido y la sorpresa de que la mayoría de los habitantes eran animales carnívoros como el fénec, el zorro pálido y el zorro de rupell. La falta de comida y la desilusión provocaron lágrimas y tristeza en el grupo. Aprendieron la lección de investigar antes de aventurarse.

A pesar de la situación, Julieta alentó a no desanimarse y, tras

caminar, se encontraron con Esteban, un dromedario alegre. Les dio la bienvenida y los condujo a un lugar donde abundaba la comida. Disfrutaron de la compañía y las historias de Esteban antes de regresar a la selva africana, agradecidos por haber conocido a un nuevo amigo.

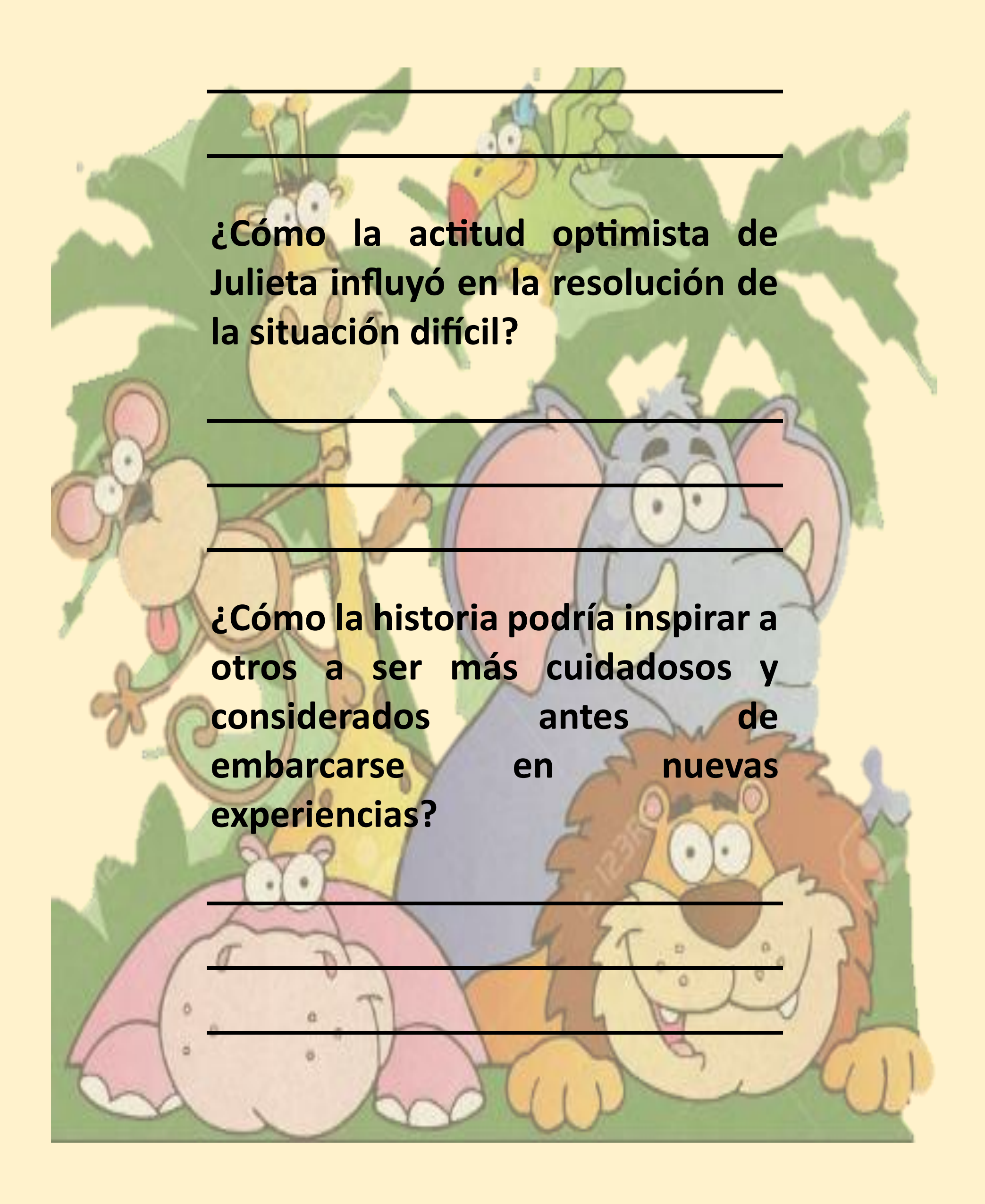
PREGUNTAS

¿Cuál es el nombre de la jirafa protagonista de la historia?

¿Dónde vivía Julieta y con qué otros animales compartían su hábitat?

¿Por qué crees que Julieta estaba tan emocionada por aventurarse al desierto africano?

¿Cómo podría haberse evitado la situación complicada en el desierto si hubieran investigado previamente?



____

____

¿Cómo la actitud optimista de Julieta influyó en la resolución de la situación difícil?

____

____

____

¿Cómo la historia podría inspirar a otros a ser más cuidadosos y considerados antes de embarcarse en nuevas experiencias?

____

____

____

GIGANTES COMEBEBÉS

En las tierras del centro poblado de Chalhuanca, la época lluviosa traía consigo el florecimiento de las alpacas y la esperada festividad del "Llanq´a chi". Florcita, disfrutaba observando el suave caminar de las alpacas mientras su madre, Julia, y su primo, Jorge, se sumergían en los preparativos para el festín.

Sin embargo, la celebración se veía empañada por una antigua leyenda que advertía sobre los temibles gigantes llamados "Ottos". Se decía que, en las noches de luna llena, estos colosos de tres metros de altura, robustos y ágiles, salían de su cueva para robar niños y alimentarse de ellos.

Ajenos al peligro, Jorge pidió permiso para ir al río con su hermano, acompañados por Florcita. Inmersos en el bullicio y la alegría, olvidaron la advertencia de sus padres sobre los gigantes. Con la caída de la noche, el ambiente festivo se volvió sombrío, y la madre de Florcita, recordando las leyendas, instó a cerrar puertas y ventanas.

En la oscuridad, los Ottos acechaban, observando cuidadosamente antes de llevarse silenciosamente al pequeño Pedrito, que dormía cerca de la ventana. Cuando los padres se despertaron, la tragedia ya se había consumado, sumiendo a la comunidad en la desesperación.

Las desapariciones de niños se multiplicaron, sumiendo a los pobladores en la impotencia. Florcita, afectada por la pérdida de su primo, conservó una fuerza interna que la impulsó a idear una estrategia para atrapar a los gigantes. Durante dos semanas, dejó comida cerca de la cueva, ganándose su confianza.

Finalmente, aprovechando la ebriedad de los gigantes, los pobladores entraron sigilosamente, los ataron y los quemaron. Florcita demostró que la astucia no depende de la altura, liberando a la comunidad del terror de los gigantes comedores de bebés. La valentía y la astucia prevalecieron sobre la amenaza, devolviendo la paz a Chalhuanca.

PREGUNTAS

¿En qué lugar se desarrolla la historia?

¿Qué festividad celebran en Chalhuanca durante la época lluviosa?

¿Por qué crees que los habitantes de Chalhuanca continúan celebrando la festividad a pesar de la advertencia sobre los Ottos?

¿Cómo influyó la pérdida de Pedrito en la decisión de Florcita de enfrentar a los Ottos?

¿Cómo podrían haberse organizado los habitantes de Chalhuanca para proteger a sus hijos desde el principio?

¿Cómo la historia podría inspirar a otras comunidades a unirse y enfrentar juntas las amenazas que enfrentan?

MI NIÑO ARGUEDAS

En las tierras mágicas de Chalhuanca, donde el sonido alegre del riachuelo se mezclaba con el vuelo majestuoso del "Wamani", un ave legendaria, comenzó una historia encantadora. Un día soleado, el Wamani descendió y se posó cerca de un niño llamado Arguedas, cuyas lágrimas caían como gotas de lluvia.

El Wamani, curioso y amable, se acercó a Arguedas y le preguntó la razón de su tristeza. El niño contó que había perdido su amado "Zumbayllu", un instrumento musical especial. Con compasión, el Wamani ofreció su ayuda para recuperarlo en la fuente mágica donde nacía el río.

Arguedas subió al lomo del Wamani, pero en su viaje, se encontraron con un Danzak malvado. Este disparó una flecha al ave, hiriéndola y causando que Arguedas cayera en un profundo sueño. En el sueño, se encontró con el Danzak pidiendo ayuda, revelando que el Wamani lo había atrapado. Arguedas comprendió que la única forma de liberarlo era traicionar al Wamani y encerrarlo en la fuente.

Al despertar, Arguedas vio al Wamani herido y decidió ayudarlo. Juntos llegaron a la fuente, donde el Wamani pidió agua para curarse. Aunque la duda cruzó la mente de Arguedas, optó por la compasión y ayudó al ave. Después de recuperarse, el Wamani sumergió a

Arguedas en el centro de la fuente y recuperó el Zumbayllu.

Explorando, Arguedas encontró una bolsa negra y preguntó al Wamani. Este reveló que años atrás, un hombre malvado lo atacó buscando un tesoro en la fuente, jurando venganza. Aunque Arguedas se sintió culpable, el ave demostró su valentía al enfrentar el peligro.

Desde ese día, el Wamani y Arguedas se volvieron amigos inseparables, aprendiendo juntos que no debemos dejarnos influenciar por las malas intenciones de otros. En las tierras mágicas de Chalhuanca, la amistad floreció, recordándonos que la bondad y la compasión siempre triunfan sobre la traición.

PREGUNTAS

¿Dónde se desarrolla la historia de "Mi Niño Arguedas"?

¿Qué tipo de ave es el "Wamani" y qué hizo cuando descendió cerca de Arguedas?

¿Cómo la decisión de Arguedas en el sueño refleja sus valores y personalidad?

¿Cómo podrían haberse evitado los problemas si Arguedas hubiera confiado en el Wamani desde el principio?

____

____

____

¿Cómo la historia destaca la importancia de no dejarse influenciar por las malas intenciones de otros?

____

____

____

¿Cómo la historia podría inspirar a los lectores a ser compasivos y bondadosos en sus propias vidas?

____

____

____

EL REGALO ENEMIGO

Había una vez dos primas encantadas con la naturaleza: Mariana y Lucía. Juntas solían aventurarse en la chacra, nadando en estanques y columpiándose de las ramas de higueras. A pesar de vivir cerca, Mariana, amigable pero un tanto distraída, a menudo olvidaba las tareas que su madre le encomendaba.

En su undécimo cumpleaños, el padre de Mariana, que trabajaba en una lejana mina, le regaló un celular. Aunque la emoción brillaba en los ojos de Mariana, su madre expresó preocupación, argumentando que su hija era demasiado distraída para cuidar de un dispositivo. A pesar de ello, el padre pensaba que el celular sería

útil para mantenerse en contacto y conocer la ubicación de Mariana.

En múltiples ocasiones, la distracción de Mariana con el celular la llevó a resultar herida. Aunque su madre amenazaba con quitarle el dispositivo, Mariana continuaba usándolo sin precaución. Incluso después de caer en un desagüe, Mariana no aprendía la lección.

Lucía, la prima de Mariana, intentaba persuadirla de dejar el celular porque la tecnología la había cautivado por completo, volviéndola rebelde y obstinada.

Fue entonces cuando Mariana tuvo un sueño aterrador sobre un accidente de tránsito, donde su uso imprudente del celular la llevaba a la desgracia. Al despertar,

Mariana tuvo una epifanía. Reconoció que estaba haciendo un mal uso del dispositivo y, con una nueva comprensión, se lo devolvió a su padre.

Al día siguiente, Mariana buscó a su prima Lucía para ir a jugar al campo, dejando atrás el cautiverio del celular y recuperando la conexión con la naturaleza y su entorno. Juntas, descubrieron que la verdadera magia estaba en la simplicidad de la naturaleza y en disfrutar cada momento sin distracciones electrónicas. Y así, Mariana y Lucía continuaron viviendo aventuras mágicas en la hermosa chacra, aprendiendo que, a veces, la verdadera diversión se encuentra fuera de las pantallas.

PREGUNTAS

¿Cómo solían aventurarse Mariana y Lucía en la chacra?

¿Qué regalo recibió Mariana en su undécimo cumpleaños y de quién?

¿Cómo la distracción de Mariana con el celular afectó su relación con la naturaleza y su entorno?

¿Por qué Lucía estaba preocupada por el uso del celular por parte de Mariana?

¿Cómo podrían Mariana y Lucía aplicar las lecciones aprendidas en su vida cotidiana?

¿Cómo la historia destaca la importancia de vivir el presente y disfrutar de la simplicidad de la vida sin distracciones electrónicas?

UN SUEÑO HECHO REALIDAD

Había una vez un niño llamado Juanito que, a sus 7 años, se encontró solo en el mundo después de perder a su familia durante una pandemia. Fue llevado a una casa hogar, pero la vida allí no era fácil. Los niños mayores practicaban el bullying contra los más pequeños, y Juanito, con su corazón triste, anhelaba una familia que lo quisiera.

Cada noche, antes de dormir, Juanito miraba al cielo y le hablaba a Dios. Le pedía con todo su corazón que le regalara una familia nueva, que lo llenara de amor y le hiciera olvidar la tristeza que llevaba consigo. A pesar de la

dureza de la vida en la casa hogar, Juanito mantenía la esperanza.

Un día, durante una visita dominical, varias parejas de esposos llegaron con la esperanza de adoptar a un niño. Sin embargo, la mayoría prefería a los más pequeños, dejando a Juanito sintiéndose triste y olvidado. Pero nuestro valiente Juanito no se rindió. Cada día que pasaba, sus sueños de tener una familia amorosa se hacían más fuertes.

Un domingo especial, cuando nuevas parejas visitaron la casa hogar, Juanito no fue elegido inicialmente. Se sintió abrumado por la tristeza y se refugió en un rincón del patio, donde derramó lágrimas de desesperanza. En ese momento difícil, una pareja joven

se acercó a él. Con corazones generosos, escucharon su historia y decidieron adoptar a Juanito como su propio hijo.

La noticia llenó de alegría el corazón de Juanito. Finalmente, después de tanto esperar, su sueño se hacía realidad. Cuando llegó a su nuevo hogar, se acercó a un cuadro del corazón de Jesús en la sala y agradeció: "¡Gracias, Señor, ¡por hacer realidad mi sueño!".

Desde ese día, Juanito vivió rodeado de amor y felicidad junto a sus nuevos padres. La casa hogar se convirtió en un recuerdo lejano, y Juanito descubrió que, a veces, los sueños más grandes pueden hacerse realidad cuando menos lo esperamos.

PREGUNTAS

¿Por qué Juanito se encontraba solo en el mundo?

¿Dónde fue llevado Juanito después de perder a su familia?

¿Cómo se sintió Juanito al ser ignorado por las parejas que preferían a los niños más pequeños?

¿Qué características crees que tuvo la pareja que finalmente eligió adoptar a Juanito?

¿Cuál es el mensaje principal de la historia sobre la esperanza y la realización de sueños?

¿Cómo la historia destaca la importancia de la adopción y el amor en la vida de un niño?

UN PASTORCITO VALIENTE

En el Valle de los Volcanes, vivía un valiente hacendado llamado José Revilla. En su vasta hacienda, trabajaba un niño llamado Pedrito, un alma valiente y soñadora que, a pesar de haber perdido a sus padres, no perdía la esperanza de cumplir sus sueños y los de su familia. Pedrito, con su corazón lleno de anhelos, desempeñaba el papel de pastor de ovejas. Cada día, guiaba a su rebaño a pastar en los campos verdes del valle. El niño trabajador soñaba con un futuro brillante, con ser un profesional y honrar la memoria de sus padres.

Un día Pedrito llevó a las ovejas a disfrutar de un festín de pasto fresco. Después de llenar sus barrigas, las ovejas descansaron y

el pastorcito, agotado por su labor, decidió echarse una pequeña siesta. Pero al despertar, ¡las ovejas habían desaparecido! Alarmado, Pedrito buscó incansablemente, y en la distancia, avistó una escena preocupante. Las ovejas estaban rodeadas por feroces perros salvajes. El valiente pastor corrió hacia ellas y, con todo el coraje que pudo reunir, gritó: ¡fueraaa! ¡fueraaa! ¡fueraaa...! Los perros, ante su valentía, retrocedieron y se dispersaron. Todas las ovejas estaban a salvo.

Al regresar a la hacienda, Pedrito compartió la historia con los demás sirvientes, quienes reconocieron su valentía al enfrentar a los temibles perros salvajes. En ese momento, el dueño de la hacienda, el señor José Revilla, entró y, al escuchar la

hazaña, exclamó: ¡Muchachito, resultaste ser muy valiente! Como recompensa por salvar tu vida y la de las ovejas, te regalaré tres ovejas.

Emocionado y agradecido, Pedrito aprovechó la oportunidad para expresar su deseo de retomar sus estudios y convertirse en un profesional. El señor José, impresionado por la determinación del joven, le ofreció otro trabajo en la hacienda para que tuviera tiempo suficiente para estudiar. Pedrito, rebosante de felicidad, aceptó con gratitud, emocionado por el nuevo capítulo que se abría ante él en el Valle de los Volcanes, donde los sueños florecen y las oportunidades crecen tan vastas como la imaginación.

PREGUNTAS

¿Cuál era el sueño de Pedrito a pesar de haber perdido a sus padres?

¿Qué hacía Pedrito diariamente con las ovejas en el valle?

¿Cómo la valentía de Pedrito influyó en la reacción de los perros salvajes?

¿Por qué crees que Pedrito expresó su deseo de retomar sus estudios después del incidente con los perros?

¿Cuál es el mensaje principal de la historia sobre la valentía y la perseverancia?

¿Cómo la historia ilustra la idea de que la valentía puede abrir nuevas oportunidades en la vida de una persona?

LA CURA DIVINA

Había una vez, en una montaña encantada de la sierra peruana, una madre cariñosa junto a sus tres hijos: Inti, Illary y Chaska. Cada domingo, los cuatro recogían las flores que generosamente les ofrecía la montaña, como las orquídeas silvestres, el cantú o la flor de la cantuta, y la retama. Estas hermosas flores eran un regalo especial que llevaban al pueblo de Paucartambo para ofrecérselas a la virgen del Carmen.

Un día, la madre se sintió débil, los tres hermanos la llevaron al hospital, el médico diagnosticó una enfermedad poco común.

Frente a esta difícil situación, Inti, Illary y Chaska se organizaron para

cuidar de su hogar y velar por su madre. En una noche en particular, Inti tuvo un sueño especial. Se vio a sí mismo en la quebrada, rodeado de kantus, retamas y orquídeas, y las flores le susurraban un mensaje: debían llevar a su madre al santuario de la virgen del Carmen.

Impulsados por esta revelación, los hermanos iniciaron un largo viaje. En el camino, una nube gris cubrió el cielo, pero Inti, valiente, solicitó al sol que iluminara su camino. Las nubes se disiparon, revelando el hermoso santuario, mientras el aroma de las flores llenaba el aire.

Al llegar, pidieron al sacristán la posibilidad de quedarse por tres noches cerca de la virgen. Con fe y determinación, les concedió el

permiso. Los niños rezaron y entonaron cánticos, cuidando de su madre enferma. Al tercer día, ocurrió un milagro: la madre se encontraba arrodillada frente a la virgen, completamente sana.

Llenos de alegría y gratitud, los hermanos hicieron una promesa solemne a la virgen del Carmen. Desde ese momento, llevarían flores y ejecutarían la danza Qhapaq Qolla en su honor. La curación divina y la fe inquebrantable de los niños se transformaron en una historia que sería transmitida de generación en generación, recordando siempre el poder de la esperanza y la devoción. Así, la montaña mágica continuó siendo testigo de la asombrosa historia de Inti, Illary y Chaska.

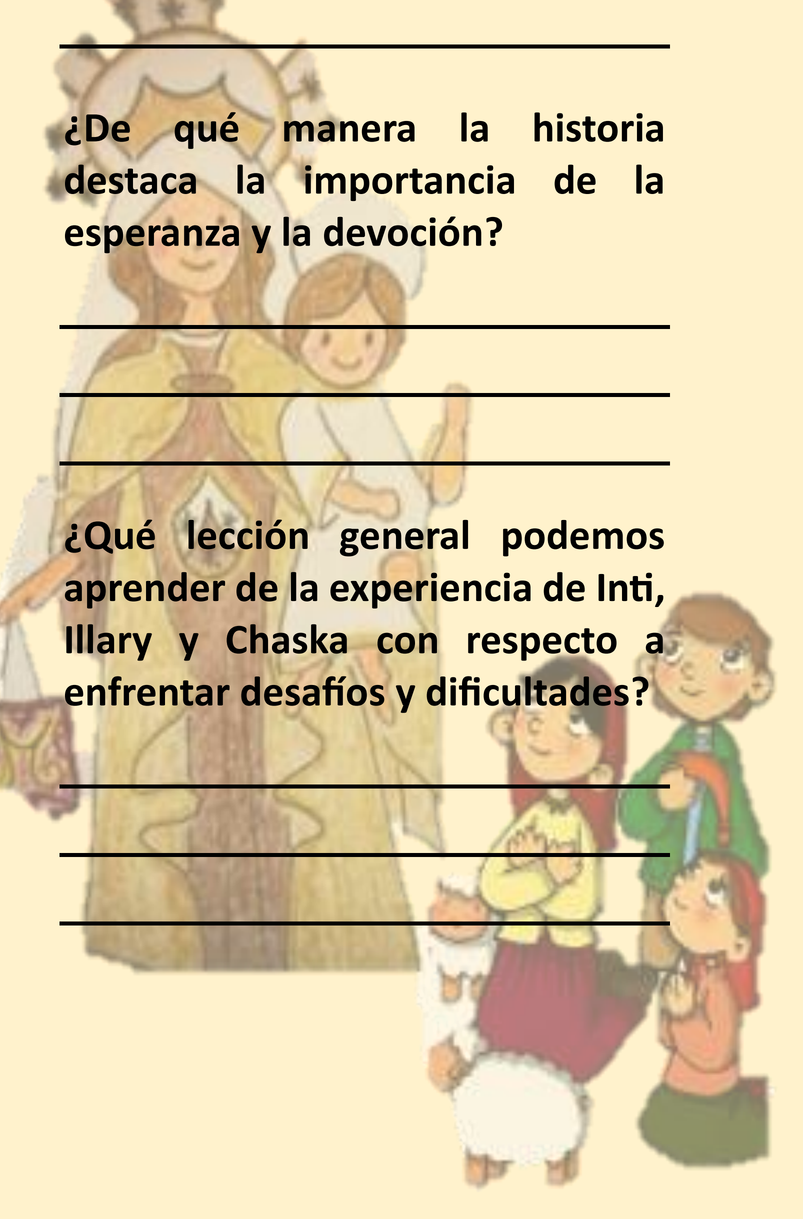
PREGUNTAS

¿Quiénes son los tres hijos de la madre en el cuento?

¿A qué lugar llevaban las flores que recolectaban?

¿Por qué los hermanos decidieron llevar a su madre al santuario de la virgen del Carmen después del sueño de Inti?

¿Qué simboliza el milagro de la curación de la madre en la historia?



¿De qué manera la historia destaca la importancia de la esperanza y la devoción?

¿Qué lección general podemos aprender de la experiencia de Inti, Illary y Chaska con respecto a enfrentar desafíos y dificultades?

EL VIAJE DE LA TÍA LIDIA Y LA COCHINILLA

Soy Martita, una niña de ocho años que vive en el distrito de La Joya, Arequipa, donde la agricultura es parte esencial de nuestra vida. Un día, mi tía Lidia llegó desde Lima para visitarnos, y al ingresar al distrito en la combi, notó algo peculiar en los cultivos de tunas que la dejó intrigada.

La llegada de mi tía fue motivo de celebración, especialmente para mi mamá, quien no veía a su hermana menor desde hacía más de diez años. Después de los festejos, mi mamá y mi tía comenzaron a ponerse al día con todos los acontecimientos vividos.

Al día siguiente, la curiosidad de Lidia la llevó a preguntar sobre los extraños cultivos de tunas que había visto al entrar al pueblo, notando que tenían unos "papelitos" pegados. Mamá y yo nos miramos y reímos porque no eran papelitos. Entonces, explicamos a mi tía lo que realmente había visto.

Le contamos que, en nuestra ciudad, la economía se basaba en la agricultura, especialmente en la crianza y exportación de la cochinilla. Mi tía, sorprendida, preguntó sobre los "papelitos", y entonces comenzamos a detallarle el fascinante proceso.

"No son papelitos, son mallitas donde se ponen insectos llamados cochinillas (de 10 a 12). Estas

bolsitas se fijan a las pencas con mondadientes para la reproducción y luego la infestación de los tunales. De las hembras de la cochinilla se obtiene el ácido cárnico y de este ácido se produce el colorante natural llamado CARMIN".

Le expliqué entusiasmada a mi tía que este tinte natural se usa en diversas industrias, como la cosmética, farmacéutica, colorantes para alimentos, tintes, pinturas y acuarelas. Mi tía Lidia, sorprendida por la importancia de la cochinilla, comentó que había escuchado que el Perú era el mayor exportador a nivel mundial de cochinilla y ácido cárnico. Confirmamos que, en Arequipa, especialmente en La Joya,

cultivamos y exportamos mucha cochinilla.

Tía Lidia soltó una gran risa, y nosotras, sorprendidas, no entendimos. Con una sonrisa, nos dijo: "Yo pensando en papelitos en las tunas; no cabe duda que la ignorancia es muy atrevida". Fue entonces cuando comprendimos que, a veces, la falta de conocimiento puede llevar a interpretaciones equivocadas, y la visita de mi tía Lidia se convirtió en una lección de agricultura y economía para todos nosotros.

PREGUNTAS

¿Quién es la narradora de la historia y dónde vive?

____

¿Qué notó la tía Lidia en los cultivos de tunas que la intrigó?

____

¿Cuál es la importancia de la cochinilla en la economía de La Joya?

____

____

¿Por qué la narradora menciona que la visita de la tía Lidia se convirtió en una lección de agricultura y economía?

____

____

____



¿Cómo afecta la falta de conocimiento en la interpretación de la tía Lidia sobre los cultivos de tunas?

____

____

____

¿Si fueras la narradora, ¿cómo explicarías el proceso de cultivo de la cochinilla a alguien que no lo conoce?

____

____

____

BROTE DE MAIZ

En la encantadora localidad de Rosendo, el día comenzaba con el irresistible aroma culinario que se desprendía de cada hogar. Rosendo, lleno de entusiasmo, se despertó al sonido bullicioso de los trabajadores preparándose para la siembra en la chacra.

Mientras su madre, hermana y vecina se ocupaban en la cocina, los hombres se alistaban con sus herramientas. Atraído por el delicioso aroma, Rosendo se acercó a su madre antes de dirigirse a la escuela. Al recibir los buenos días, su madre le instó a apurar a los trabajadores. A medida que avanzaba el día, la familia y los vecinos, llenos de expectativas, se dirigieron a la

chacra. Sin embargo, al llegar, descubrieron que el terreno no estaba listo para la siembra, ya que el hermano de Rosendo había olvidado realizar esa tarea crucial.

A pesar del enojo inicial, el padre de Rosendo, al notar el arrepentimiento en su hijo, lo abrazó y le asignó la responsabilidad de cuidar a los animales. Así, la familia y los vecinos se embarcaron en la tarea de preparar la tierra.

Días después, sembraron el maíz, luego, realizaron una ofrenda a la Pacha Mama en busca de la bendición para una buena cosecha.

A pesar de la ansiosa espera de la lluvia, el cielo permanecía seco, aumentando la preocupación en la comunidad. Los niños del pueblo

fueron convocados para pedir misericordia al Señor y rogar por la lluvia, siendo liderados por Rosendo.

Los niños, con velas encendidas, recorrieron el pueblo rogando por la lluvia. Después de cinco días de plegarias, el cielo respondió con una lluvia suave que trajo consigo la esperanza.

Rosendo despertó a su familia con la emocionante noticia, y todos salieron a contemplar la bendición caída del cielo. La lluvia, como respuesta a las súplicas de los niños, dio vida a los campos de maíz, que empezaron a brotar con gratitud por la nueva oportunidad que la naturaleza les brindaba.

PREGUNTAS

¿Dónde se desarrolla la historia y cuál es el nombre del protagonista?

____

¿Cómo comenzaba el día en la localidad de Rosendo?

____

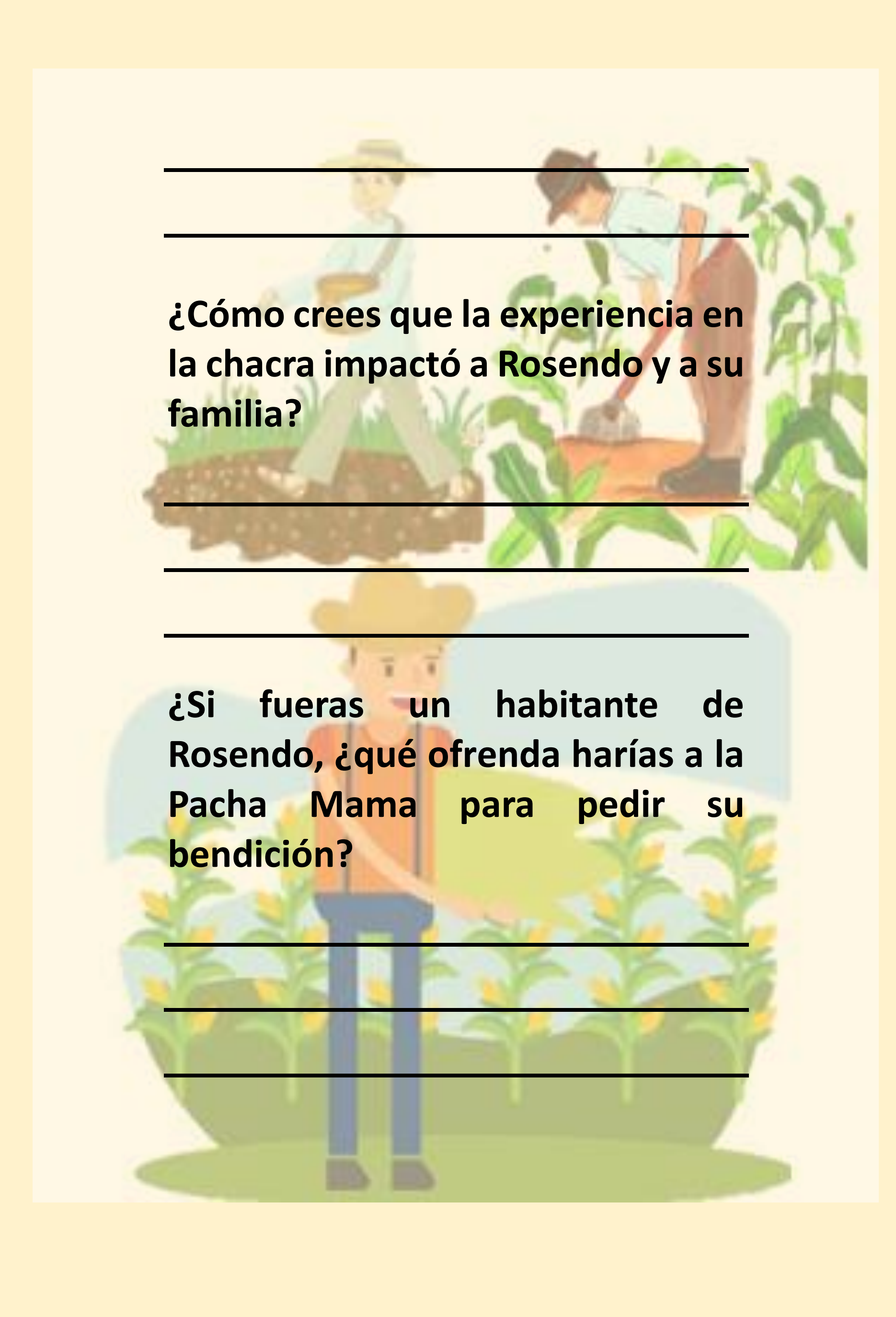
¿Cómo reaccionó el padre de Rosendo ante el olvido de su hermano en la chacra?

____

____

¿Cómo se sintieron los habitantes de Rosendo cuando finalmente llegó la lluvia?

____



¿Cómo crees que la experiencia en la chacra impactó a Rosendo y a su familia?

¿Si fueras un habitante de Rosendo, ¿qué ofrenda harías a la Pacha Mama para pedir su bendición?

TESOROS DE LA MAESTRA SINDY

Había un lugar encantador, donde las residencias se esparcían como cuentas de un collar mágico, y en medio de este paisaje, se alzaba una escuela que emanaba un aura especial. En ella, la maestra, la señora Sindy, resplandecía como un rayo de luz que iluminaba cada rincón y dejaba una huella imborrable en los corazones de sus apreciados alumnos.

La señora Sindy, con su alegría desbordante, solidaridad sin límites, creatividad deslumbrante y optimismo contagioso, se convirtió en más que una simple educadora; fue una guía, una inspiración y una amiga para sus pupilos. Los años pasaron, los niños crecieron y se transformaron en jóvenes, pero el

lazo que los unía a su querida maestra permaneció intacto.

Anualmente, en el Día del Maestro o en el cumpleaños de la señora Sindy, los antiguos alumnos regresaban al encantador pueblo. Cada uno llevaba consigo hermosas rosas y generosos regalos, símbolos de gratitud y cariño. Juntos, visitaban la escuela donde habían tejido los primeros hilos de su educación y compartían risas, anécdotas y recuerdos imperecederos.

El eco de risas y nostalgia llenaba el aula, transformándola en un santuario de memorias preciosas. Los jóvenes rememoraban las travesuras infantiles, los aprendizajes significativos y los momentos especiales compartidos

con la señora Sindy. En ese espacio lleno de gratitud y amor, la maestra los recibía con una sonrisa que irradiaba calor y orgullo.

A medida que avanzaba el día, la señora Sindy expresaba su agradecimiento con lágrimas de felicidad, sintiéndose afortunada de haber sido parte fundamental de las vidas de aquellos jóvenes que alguna vez fueron sus niños pequeños. Aunque ahora fueran adultos, conservaban la esencia de la inocencia y la sabiduría que la maestra había sembrado en sus corazones. Y así, en ese lugar encantador, la magia de la educación y el cariño perduraba, creando un cuento eterno que se contaba con sonrisas y abrazos sinceros.

PREGUNTAS

¿Cómo se describe a la señora Sindy?

¿Qué papel juega la señora Sindy en la vida de sus alumnos?

¿Por qué los antiguos alumnos llevan rosas y regalos cuando regresan al pueblo?

¿Por qué la señora Sindy se siente afortunada al ver a sus antiguos alumnos como adultos?

¿Qué valores como la gratitud, la amistad y la conexión emocional se reflejan en la historia?

¿Cómo podría la historia inspirar a otros a apreciar y agradecer a sus maestros y educadores?

LAS FLORES DE CANTOS BRILLANTES

En un encantador pueblo de hace muchos años, la pequeña María vivía con el corazón sincronizado con la naturaleza. Su lugar preferido era el jardín trasero de su casa, un rincón verde salpicado de flores de colores vibrantes.

Un día especial, María descubrió una flor única a la que llamó Estrella de Jardín. Esta flor no solo era hermosa, sino que también emanaba un resplandor especial en la oscuridad, iluminando el jardín con una luz suave. Pronto, María se dio cuenta de que la Estrella de Jardín no solo era bella, sino también extraordinariamente fuerte.

Cuando la flor desprendía su luz intensa, el jardín se llenaba de sonrisas y armonía entre las demás flores. La Estrella de Jardín resultó ser un encanto que infundía vida y alegría al vergel. Así, floreció una amistad mágica entre María y la Estrella de Jardín.

Juntas, exploraban el mágico mundo de las flores durante el día y disfrutaban de melodías encantadoras por la noche. La noticia de su amistad se difundió rápidamente, convirtiendo el jardín de María en una pista de baile para todos. La niña y su amiga mágica enseñaron a la comunidad que el cuidado y amor por la naturaleza podían desatar la magia, creando un lugar de ensueño donde florecía la felicidad

y el amor por el entorno natural. La historia de María y la Estrella de Jardín inspiró a todos a cultivar la magia de la naturaleza en sus propias vidas, recordándoles que, a veces, la verdadera magia reside en el cuidado y el respeto por el mundo que nos rodea.

PREGUNTAS

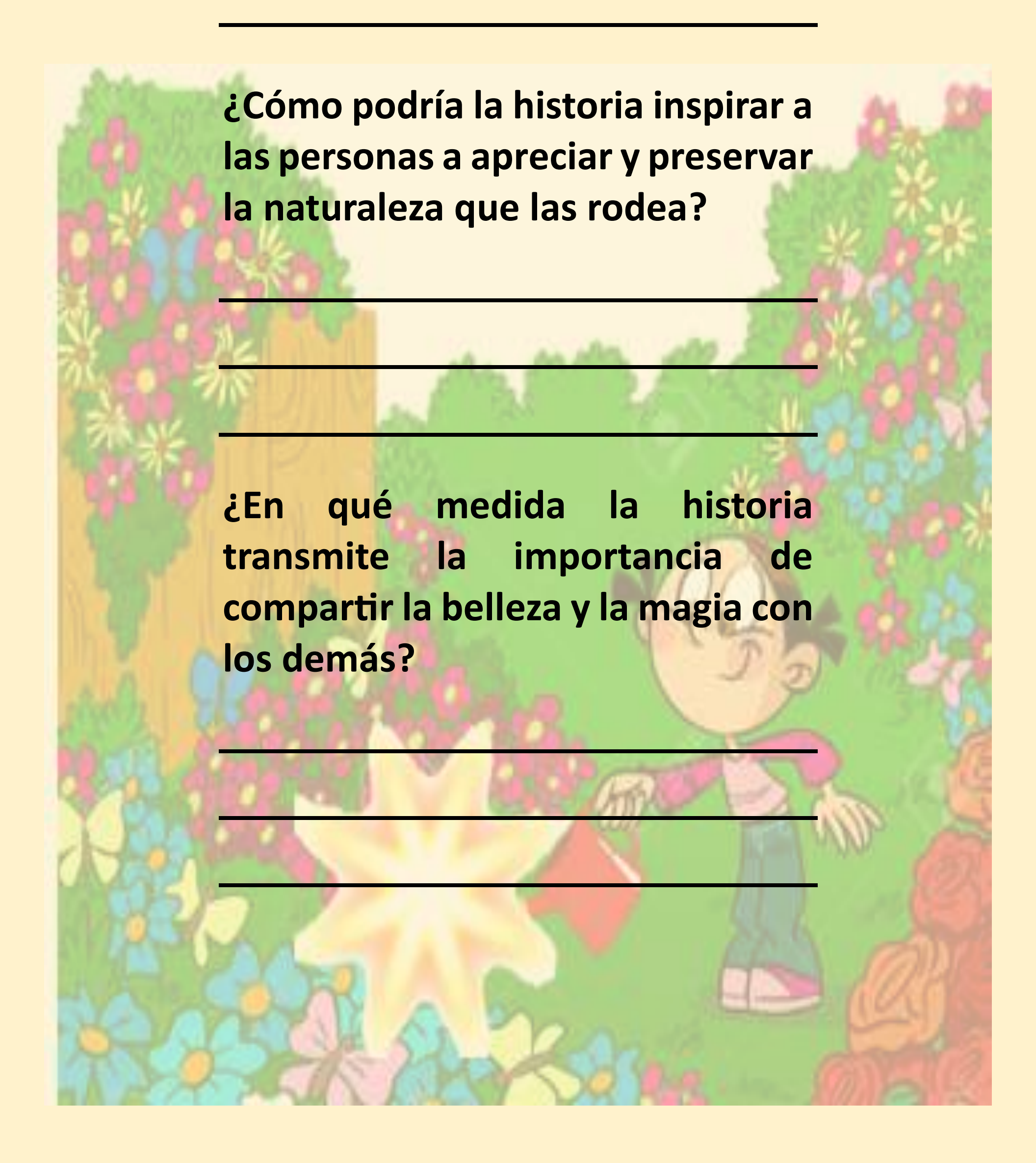
¿Cuál era el lugar preferido de María en su casa?

¿Qué hacía la Estrella de Jardín cuando desprendía su luz?

¿Cómo influyó la amistad entre María y la Estrella de Jardín en la comunidad?

¿Qué significado simbólico podría tener la Estrella de Jardín en la historia?

____



¿Cómo podría la historia inspirar a las personas a apreciar y preservar la naturaleza que las rodea?

____

____

____

¿En qué medida la historia transmite la importancia de compartir la belleza y la magia con los demás?

____

____

____

EN LAS ALTURAS DE LA AMISTAD

Hace mucho tiempo, Francisco, un aventurero intrépido, decidía explorar un misterioso cerro cubierto por la bruma. Llevaba consigo su mochila, repleta de sueños y curiosidad. En su camino, se encontró con un zorro juguetón llamado Zain.

La amistad entre Francisco y Zain creció rápidamente. Juntos, decidieron enfrentar el desafío de llegar a la cima del cerro. Mientras ascendían, compartieron historias y risas, fortaleciendo aún más su vínculo. La mochila de Francisco se llenó de momentos inolvidables y lecciones valiosas.

Al llegar a la cumbre, enfrentaron una encrucijada.

Ante ellos se presentaba un sendero dividido en dos. Francisco, con sabiduría, recordó la importancia de elegir con cautela. Consultó a Zain, quien, con astucia, señaló el camino de la amistad y la lealtad.

Elegir el camino de la amistad los llevó a descubrir un paisaje asombroso, lleno de flores coloridas y vistas espectaculares. Comprendieron que la verdadera riqueza radicaba en la elección de compartir la travesía juntos.

La lección aprendida en la cima del cerro perduró en sus corazones. Francisco entendió que, en la vida, las elecciones que hacemos definen nuestras experiencias.

La amistad, como el sendero escogido, lleva a paisajes llenos de felicidad y gratitud.

PREGUNTAS

¿Qué lleva Francisco en su mochila?

____

¿Qué desafío deciden enfrentar juntos Francisco y Zain?

____

¿Qué simboliza la encrucijada en el camino del cerro?

____

____

¿Cómo la elección del camino de la amistad impacta su experiencia en la cima?

____

¿Cómo podría aplicarse la lección aprendida por Francisco a situaciones de la vida real?

¿Cuáles son las características de una amistad valiosa según la historia?

LUNA Y SUS HERMANAS

En un lugar muy lejano, vivía una diosa llamada Luna. Luna era una diosa hermosa, con una piel blanca como la nieve y un cabello largo y plateado. Luna vivía en el cielo, y cada noche iluminaba la Tierra con su luz.

Luna tenía cuatro hermanas, que eran las fases de su ciclo. La primera hermana se llamaba Crisálida, y era la fase de luna nueva. Era una hermana tímida y reservada, y le gustaba pasar desapercibida. La segunda es Crescente, y era la fase de luna creciente. Era alegre y optimista, y siempre estaba feliz de ver a la gente de la Tierra.

La tercera se llamaba Llena, y era la fase de luna llena. Era hermosa y radiante, y su luz llenaba de alegría a la Tierra.

La cuarta es Menguante, y era la fase de luna menguante. Era sabia y reflexiva, y siempre estaba dispuesta a ayudar a los demás.

Las cuatro hermanas se amaban mucho, y siempre estaban juntas. Cada noche, cuando Luna se levantaba en el cielo, sus hermanas la acompañaban. Una noche, Luna estaba hablando con sus hermanas sobre las fases de su ciclo.

"¿Por qué tenemos que cambiar?", preguntó Luna. "¿Por qué no podemos ser siempre iguales?"

"Porque las fases son parte de nuestro ciclo", respondió

Crescente. "Cada fase es importante, y cada una tiene su propio propósito."

"Es verdad", dijo Llena. "La fase de luna nueva es un momento de renovación y esperanza. La fase de luna creciente es un momento de crecimiento y expansión. La fase de luna llena es un momento de plenitud y abundancia. Y la fase de luna menguante es un momento de reflexión y introspección."

"Las cuatro fases son necesarias para completar nuestro ciclo", dijo Menguante. "Sin ninguna de ellas, no seríamos completas."

Luna escuchó a sus hermanas, y se dio cuenta de que tenían razón. Las fases de su ciclo eran parte de lo que la hacía única.

Desde ese día, Luna se sintió orgullosa se dio cuenta de que cada fase de su ciclo tenía su propio encanto, y que todas eran importantes, enseñando que todos somos diferentes, y que nuestras diferencias nos hacen únicos. No debemos tratar de ser iguales a los demás, sino que debemos aceptarnos tal como somos.

PREGUNTAS

¿Cómo se describe a la diosa Luna físicamente?

¿Qué pregunta hace Luna a sus hermanas?

Según las hermanas de Luna, ¿por qué cada fase del ciclo lunar es importante?

¿Cómo cambia la perspectiva de Luna después de hablar con sus hermanas?

¿Qué lección podemos aprender de la historia de Luna y sus hermanas en términos de aceptación personal y diversidad?

¿Cómo podríamos aplicar la idea de aceptar las diferentes fases de la vida a nuestras propias experiencias?

UN DÍA DE PLAYA

Juan y Sofía eran dos niños muy activos. Les encantaba jugar al aire libre, y estaban muy emocionados de poder pasar una semana entera en la playa con sus padres.

Su madre les preparó un delicioso desayuno antes de partir. Había tostadas, huevos, jamón y queso, y zumo de naranja.

El viaje en coche fue muy divertido. Juan y Sofía cantaban canciones y jugaban a las cartas. Su padre les contaba historias sobre sus propias vacaciones de verano cuando era niño.

Cuando llegaron a la playa, la primera cosa que hicieron fue

correr a la orilla del mar. El agua estaba fría y refrescante, y los niños se divirtieron mucho jugando en las olas. Se maravillaron con la belleza de la playa, y disfrutaron de la sensación del sol en su piel y del viento en su pelo.

Su madre les ayudó a construir un castillo de arena. Usaron cubos, palas y rastrillos, y trabajaron duro durante horas. Cuando terminaron, el castillo era tan grande que podían entrar dentro.

Por la tarde, jugaron a la guerra con sus nuevos amigos. Usaron sus botes de papel como barcos, y se lanzaron agua unos a otros. Su madre y su padre los observaban desde la orilla, riendo y disfrutando de verlos jugar.

Al final del día, Juan y Sofía estaban cansados pero felices. Estaban muy contentos de haber tenido la oportunidad de pasar sus vacaciones de verano en la playa, y de haber compartido esta experiencia con su familia.

PREGUNTAS

¿Quiénes son los protagonistas de la historia?

____

¿Cómo fue el viaje en coche hacia la playa?

____

¿Cómo se puede inferir que Juan y Sofía estaban emocionados por ir a la playa?

____

¿Qué nos dice la reacción de los padres al observar a los niños jugar sobre su actitud?

____

____

____

¿Cómo contribuye la historia a transmitir la importancia de la diversión al aire libre y la conexión familiar?

____

____

¿En qué medida crees que las experiencias descritas en la historia podrían impactar positivamente en los recuerdos de Juan y Sofía sobre sus vacaciones de verano?

____

____

____

TRAVESÍA DE AMISTAD BOVINA

En lo profundo de la pintoresca campiña, donde los rayos dorados del sol acarician suavemente los campos verdes, vive una historia encantadora protagonizada por una vaca y su leal amigo, un burro llamado Tobías. Este dúo inseparable es conocido en la región por su complicidad y las travesías que emprenden juntos.

La vaca, de nombre Estrella, era una hermosa y robusta vaca de pelaje blanco y manchas negras. Su mirada serena y ojos centelleantes reflejaban la inteligencia y dulzura que la caracterizaban. A su lado, siempre encontrabas a Tobías, un burro de orejas largas y pelaje gris que compartía con ella risas y secretos en cada rincón del campo.

Un día, Estrella y Tobías decidieron aventurarse más allá de los prados familiares y explorar nuevos horizontes. Con ingenio y determinación, diseñaron una ingeniosa baca sobre la cual Tobías podía descansar mientras Estrella, con su fuerza majestuosa, tiraba de ella como si fuera la nave que los llevaría a descubrir tierras inexploradas. Con el sol brillando en lo alto, avanzaron por caminos polvorientos y bosques frondosos, enfrentando juntos los desafíos que encontraban en su camino. La baca se convirtió en el testigo silencioso de risas compartidas, momentos de contemplación y, a veces, incluso sirvió como refugio improvisado durante una repentina lluvia. En su travesía, conocieron a nuevos amigos, como

un simpático búho que les guio a través del bosque y una familia de conejos que les mostró los secretos de la vida en el campo. Cada encuentro dejó huellas imborrables en la memoria de Estrella y Tobías, quienes descubrieron que la verdadera riqueza de la vida radica en las experiencias compartidas y en los lazos que se tejen a lo largo del camino. Con el tiempo, decidieron regresar a su hogar, llevando consigo recuerdos imperecederos y una vaca llena de historias. Estrella y Tobías demostraron que la amistad genuina y la disposición para explorar el mundo juntos pueden convertir incluso la aventura más simple en una epopeya inolvidable.

PREGUNTAS

¿Cómo es Estrella, la vaca, descrita físicamente?

____

¿Cómo es Tobías, el burro, descrito físicamente?

____

¿Qué características de Estrella y Tobías contribuyeron a que fueran un dúo inseparable?

____

____

____

¿Qué mensaje transmite la historia sobre la verdadera riqueza de la vida?

____

¿Cómo la aventura de Estrella y Tobías refleja la importancia de la amistad y la exploración en la vida?

¿Cómo se puede aplicar la lección de Estrella y Tobías en la vida cotidiana?

LOS COLORES DEL OTOÑO

En el pequeño pueblo de Hojarasca, la llegada del otoño era una celebración anual. Las hojas crujían bajo los pies y el aire se llenaba con la melancolía de colores cálidos. En este rincón pintoresco, vivía una abuela llamada Clara tenía un amigo peculiar llamado Zephyr, el viento juguetón del otoño. Este viento travieso llevaba consigo las historias de las hojas caídas y las risas de los árboles desnudos. Juntos, Clara y Zephyr recorrían el bosque, observando cómo la naturaleza se preparaba para el descanso invernal.

En Hojarasca, cada árbol era como un anciano que contaba historias a través de sus hojas. La Encina

Centenaria, la más sabia de todas, aconsejaba a las hojas jóvenes sobre la importancia de dejar ir lo viejo para dar espacio a lo nuevo. Este era un recordatorio del ciclo constante de la vida y la necesidad de soltar lo que ya no servía.

El Bosque de Ámbar, con sus árboles dorados, era el escenario de las lecciones más valiosas. Clara enseñaba a los niños del pueblo a apreciar la belleza efímera del otoño, recordándoles que la vida es un tesoro fugaz que debe ser vivido con gratitud y alegría.

Un día, cuando el viento soplabla especialmente fuerte, Zephyr llevó consigo a Clara en una danza frenética entre los árboles. Durante esa danza, Clara se dio cuenta de que, al igual que las

hojas que caen, los momentos preciosos también pasan. La enseñanza del otoño era clara: abrazar la transitoriedad de la vida y encontrar la belleza en cada estación.

Así, en Hojarasca, la lección del otoño resonaba en los corazones de la gente. A medida que los colores del otoño se desvanecían y la naturaleza se sumía en un sueño invernal, el pueblo entendía que la verdadera riqueza estaba en vivir plenamente cada estación, aceptando los cambios con gracia y apreciando la belleza efímera que cada una traía consigo.

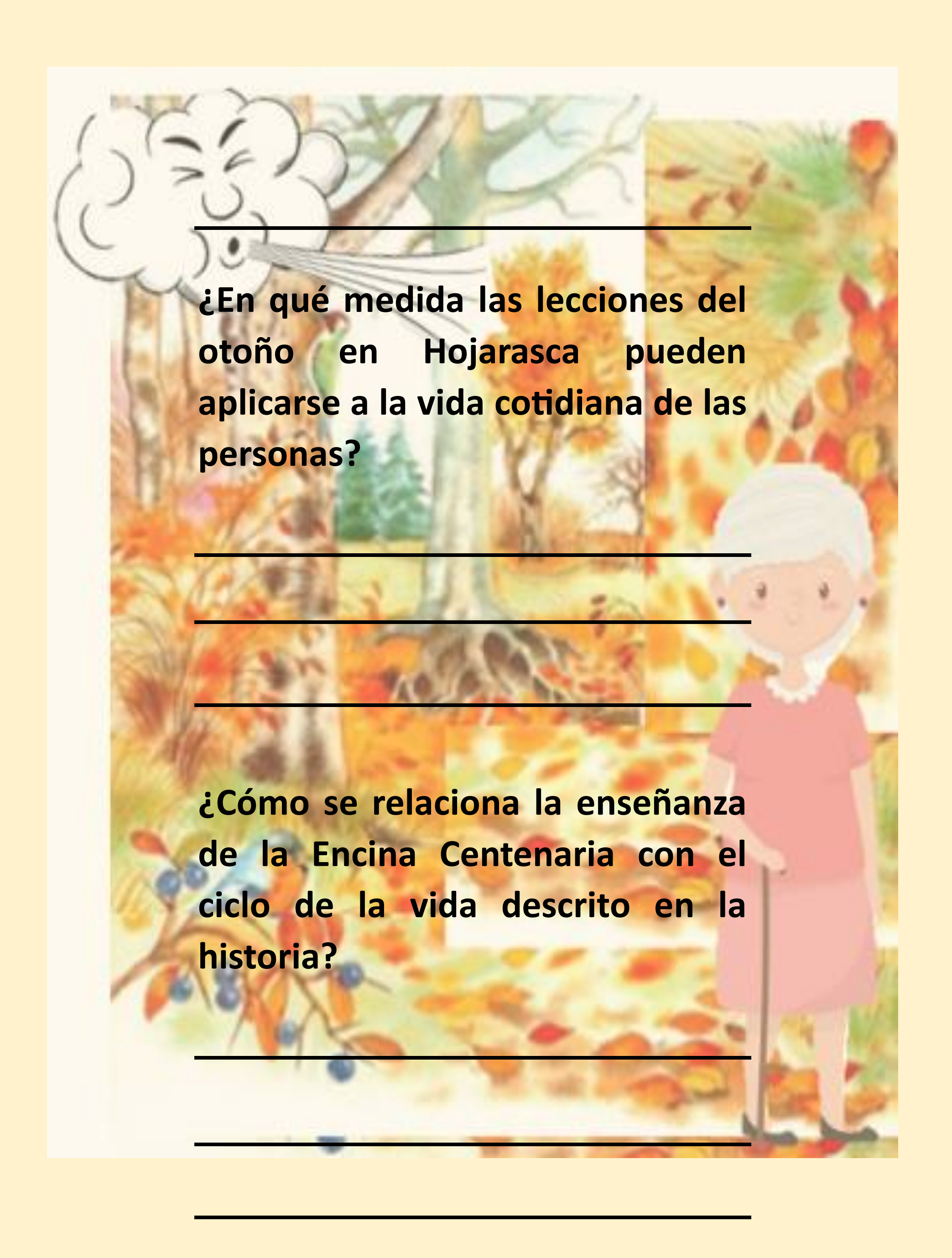
PREGUNTAS

¿Quién es el amigo peculiar de Clara en el pueblo de Hojarasca?

¿Qué representan los árboles dorados del Bosque de Ámbar en la historia?

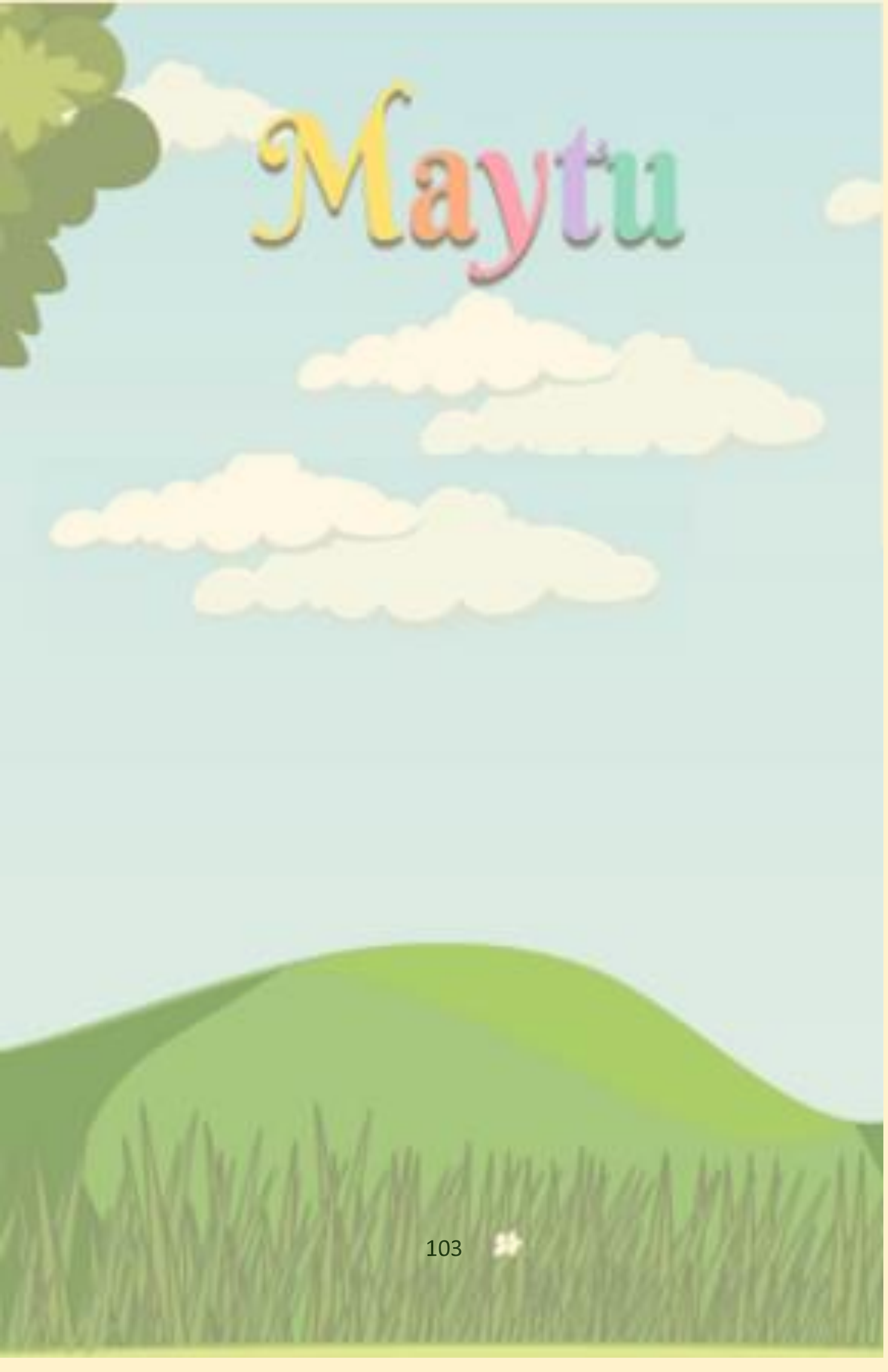
¿Por qué se describe al viento Zephyr como "juguetón"?

¿Cómo podrías describir la conexión entre Clara y la Encina Centenaria?

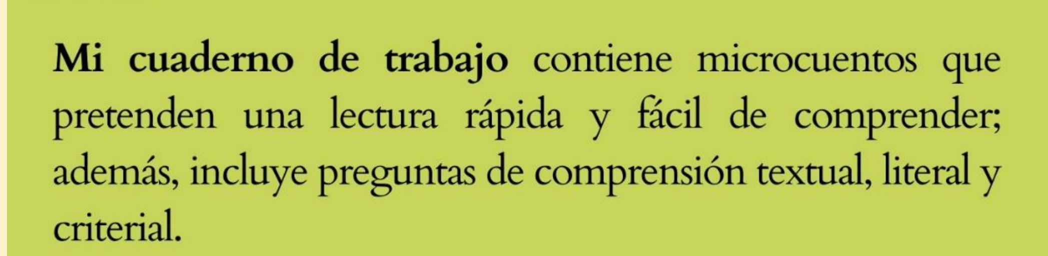


¿En qué medida las lecciones del otoño en Hojarasca pueden aplicarse a la vida cotidiana de las personas?

¿Cómo se relaciona la enseñanza de la Encina Centenaria con el ciclo de la vida descrito en la historia?


Maytu

Maytu



Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

Así pues, el estudiante podrá desarrollar: un hábito de lectura con microcuentos entretenidos, una mejor comprensión lectora y mayor conocimiento sobre las diferentes temáticas que se abordan en los textos.

